

реальности, то есть стремление полностью воспользоваться тем, что допускается нормами. Отметим, что деловая игра по своей природе воспитывает мышление, противоположное технократическому. Игровой образ позволяет разрешить противоречия между частью игры и необходимостью воспроизвести в ней конкретный фрагмент исторической или современной действительности. С помощью правил игры социально-историческую ситуацию можно обозначить как бы пунктиром. «Пустоты» заполняет воображение игроков, активно работающее в процессе игрового моделирования. В результате игрок приобретает и образную модель процессов, отраженных в игре, и навык построения и изменения образа ситуации. Такая модель носит личностный характер, ибо в ней запечатлены активность данного человека, а также его жизненный опыт, привлеченный для достройки игрового образа. Развиваются также навыки оперирования образами, т. е. образное мышление.

В сущности деловые игры способствуют воспитанию внутренней собранности, дисциплины через внешнее упорядочивание деятельности правилами игры.

---

1. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. М., 1979. С. 318.

Губайдуллина С.А.

#### **Работа с источниками в преподавании истории**

Модернизация отечественного образования и обновление историко-обществоведческого образования в новом ракурсе обозначили проблему работы над источниками, о которой писали многие известные методисты. Однако практика обучения свидетельствовала о том, что работа с источниками не всегда получала достаточное представление на уроке и уступала место учебнику. Введение в компонент единого государственного экзамена заданий на знание источников, заставляет учителей пересмотреть свое отношение к данному виду работы.

Увеличение удельного веса самостоятельной работы учащихся с источниками становится действительно необходимым, и здесь мы сталкиваемся с методической проблемой: как организовать работу с источниками продуктивно? Мы хорошо понимаем, что документы позволяют читателю почувствовать дух эпохи, проникнуть в политическую, экономическую, культурную атмосферу того времени. Документы отражают жизнь людей, придают конкретность хорошо известным выводам о социальных и национальных противоречиях, о кризисных явлениях и т. п. Значимость документа также в том, что он содействует конкретизации исторического материала, созданию ярких образов и картин прошлого.

Приступая к работе над документами, прежде всего, нужно знать их классификацию. М.В. Короткова и М.Т. Студеникин обращают внима-

ние, что классификация документов, применяемых в обучении истории, значительно проще той, что принята в исторической науке. Она основана на характере документальных текстов, когда все они подразделяются на две основные группы - документы повествовательно-описательного и актового характера, имевшие в свое время практическое значение. Эти документы хорошо взаимодополняют друг друга. Третью дополнительную группу составляют памятники художественного слова (1).

Отдельными проблемами являются подбор документального материала и приемы работы с ним. При использовании письменных источников на уроках истории должны соблюдаться основные требования к документу: соответствовать целям и задачам обучения истории; быть органически связанным с программным материалом; обладать литературными и научными достоинствами; отражать основные, наиболее типичные факты и события эпохи; быть доступным и интересным ученикам по содержанию и объему.

На первом этапе деятельности, когда учащиеся приобретают начальные сведения о работе над документом, преобладает коллективная работа, но по мере формирования навыка, приоритетной будет работа групповая, позволяющая вводить разноуровневое обучение. В современной методике представлена технология подготовки и проведения такого урока (2).

#### I. Предварительный этап

1. Планирование темы.
2. Отбор соответствующих документов и если необходимо, адаптация к восприятию их учащимися.
3. Подготовка раздаточного материала для групп.
4. Предварительное ознакомление школьников с целями урока, с формами работы.
5. Формирование групп, в том числе и группы экспертов из учащихся.

#### II. Работа на уроке

1. Постановка целей и прогнозирование результата.
2. Организация работы групп.
3. Алгоритмизация деятельности (памятки, вопросы на доске), нацеливание на формирование единого группового ответа (с возможными расхождениями во мнениях).
4. Работа экспертной группы: проверка выполнения творческих заданий; оценка предварительного анализа документов; нацеливание на комментарии к ответам групп, исправление ошибок.
5. Выступление представителей групп с анализом документов.
6. Подведение итогов.

Для формирования навыка анализа источника, в преподавании применяются различного рода памятки. Например, время и место создания документа (если возможно); авторство; оценка достоверности и полнота описания; оценка информативности документа; выводы. Наряду с памят-

ками применяются различные по характеру и сложности вопросы и задания, помогающие ученикам проанализировать документ, определить позицию автора, сравнить ее с собственной оценкой. Вопросы должны предусматривать разные уровни самостоятельной работы: это и знание фактов, и их трактовка, и высказывание собственных суждений и убеждений, также к документу целесообразно поместить предварительное разъяснение незнакомых терминов и понятий. Выполнение проблемно-познавательных заданий на основе конкретного документального материала должно помочь формированию у учащихся умения анализировать и сопоставлять события, факты, оценки, действия отдельных лиц и больших групп людей. Это в свою очередь, будет содействовать становлению личностного отношения к происходившему.

Посредством документов осуществляется реализация принципа наглядности в обучении истории, когда ученики знакомятся с внешним видом документов. Документ делает рассказ учителя живым и ярким, а выводы более убедительными. При работе с документами у учеников активизируется процесс мышления и воображения, что способствует более плодотворному усвоению исторических знаний и развитию исторического сознания. У учеников вырабатываются умения самостоятельной работы: читать документы, анализировать и извлекать информацию, рассуждать, оценивать значение документов прошлого и настоящего. На уроках ученики узнают о значимости документов для исторической науки, видят в них след деятельности когда-то живших людей. И, быть, может, самое главное - школьники учатся мыслить и формулировать собственные выводы, что позволяет им создавать собственный образ истории, живой и понятной, «пропущенной» через себя.

---

1. Короткова М.В., Студеникин М.Т. Методика обучения истории в схемах, таблицах, описаниях. М.,1999. С.124.

2. Бирюков С.А. Работа с архивными документами на уроках истории // Преподавание истории в школе. 1999. N 5. С. 18.

Гугнина О.В.

### **Драмогерменевтический подход в курсе истории России XX века**

Современный этап развития исторического образования поставил вопрос о смене парадигм образования: место классической, в которой ранее доминировала специфически понимаемая воспитательная ориентация (формирование коммунистического мировоззрения), занимает личностная парадигма образования, основанная на признании ценности личности, ее уникальности.

Важнейшая цель исторического образования – обеспечить средствами предмета воспитание ценностно-ориентированной личности, обладающей нравственными качествами, гражданственностью, патриотизмом,